

Slavko Kopač

14. – 16.3.2022.g.



Učenci trećih razreda pogledali su izložbu slika i skulptura Slavka Kopača koja je postavljena u Domu likovnih umjetnika na Trgu žrtava fašizma.



Slavko Kopač je rođen u Vinkovcima 1913., a umro je u Parizu 1995.

Godine 1937. diplomirao je na Kraljevskoj umjetničkoj akademiji u Zagrebu te zahvaljujući stipendiji Francuske Vlade boravio na usavršavanju u Parizu. Nakon akademije, od 1943. do 1948. studirao je povijest umjetnosti u Firenci kada odbacuje akademizam i ulazi u krug najznačajnijih umjetnika 20. stoljeća.



U Parizu je živio od 1948. te se družio i radio sa značajnim pripadnicima francuske umjetničke i kulturne scene. Bio je prvi kustos zbirke Art brut i na njezinom čelu ostao je gotovo puna tri desetljeća. Michel Tapié uvrstio ga je u knjigu "Un art autre" kao jednog od začetnika informela.

Tehnikama poput ulja, gvaša, akvarela i vinila dodavao je različite neslikarske materijale kao što je čađa, komadići stakla, dijelovi automobilskih guma ili čeličnih žica. Među prvima je na svojim platnima počeo rabiti olovo, a boju je miješao s grafitom, ugljenom prašinom, gipsom ili pijeskom te na nju katkad aplicirao tekstil ili papir u boji. Koristio se i kamenom i korom drveta te odbačenim uporabnim predmetima. Izrađivao je keramiku i skulpture od kamena, drva, papira, stakla i ugljena. Ovaj svjetski majstor u korištenju neslikarskih materijala stajao je uz bok najvećim tada živućim svjetskim slikarima.





Kada je riječ o Slavku Kopaču valja napomenuti da je ovome umjetniku Breton organizirao samostalne izložbe 1949. u galeriji Message, 1953. godine u galeriji L'Etoile scellée, kulturnoj galeriji nadrealista, a potom još dvije izložbe s djelima autora čuvenih imena nadrealističke scene poput Maxa Ernsta, Mana Raya, Magrittea i drugih.

Skulpture
pozivaju
na
izložbu







Kroz izložbu smo imali stručno vodstvo.



Na vrlo zanimljiv način približili su nam život i rad Slavka Kopača.

Vodičica nas je upoznala s ranim radovima Slavka Kopača koji su nastajali tijekom njegovog studiranja u Zagrebu.

Ponovili smo likovne tehnike, što je portret, a što autoportret, što je pejzaž.

Bilo je mnogo zanimljivih slika. Svatko je izabrao sliku koja mu se najviše svidjela.





Slavko Kopač učio je
razne likovne tehnike
radeći autoportrete.

Zanimljiva ptica od keramike.

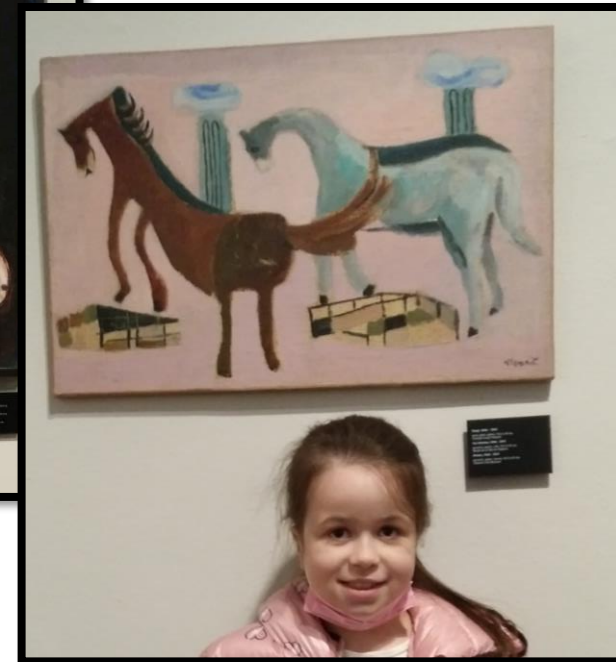
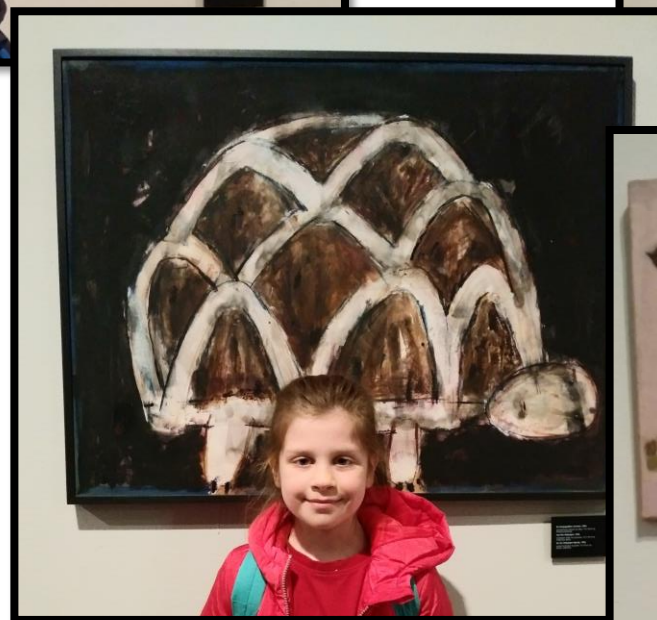
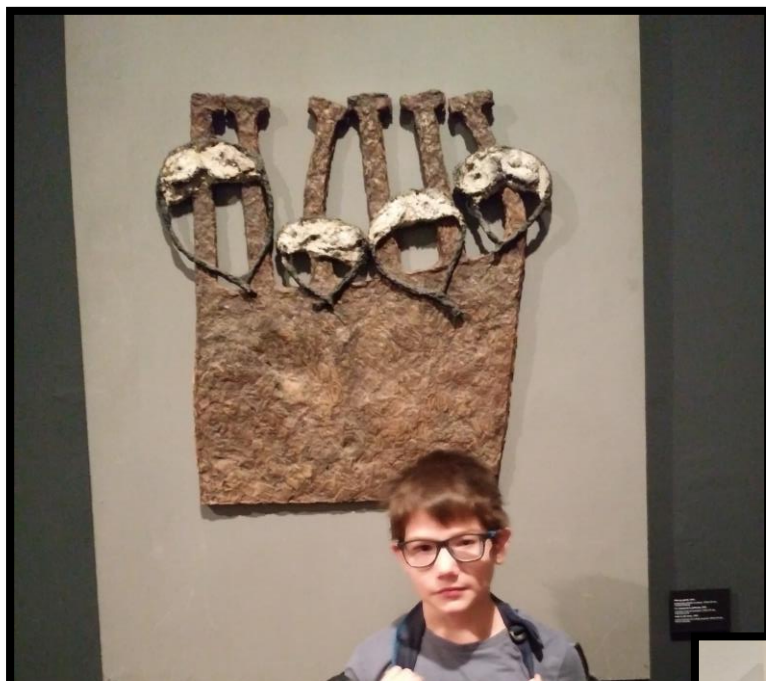


Učiteljica pred Učiteljicom.

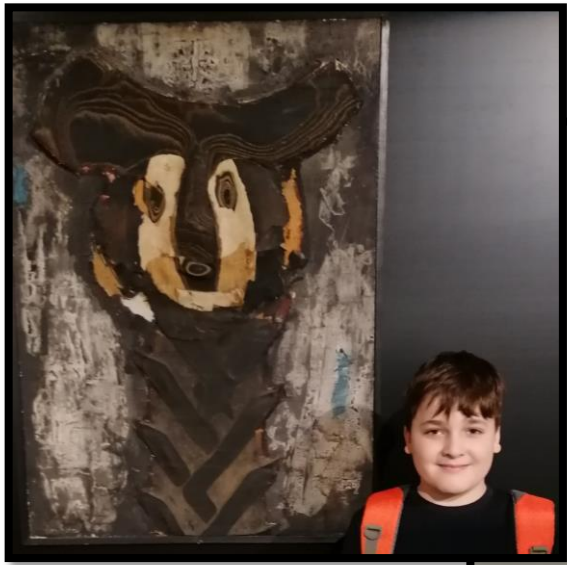


Neki radovi s izložbe.





Ove slike nam se sviđaju.





Svečani zastor za HNK Osijek.



Osim izloženih slika, jako nam se svidio i izložbeni prostor.

Dobro je to osmislio Ivan Meštrović.



Dobro raspoloženje nakon razgledavanje izložbe govori sve.



IRINA OSMANBAŠIĆ