

CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ

on line





Kazalište Tvornica lutaka

zagrebačko je kazalište za djecu i mlade. Osnovano je 2005.godine, iako kao umjetnička organizacija djeluje još od 2003. godine.

Kazalište su osnovali lutkarica i glumica Petra Rodin, koja obnaša funkciju umjetničke voditeljice, te glumac Leon Lučev, koji je obnašao funkciju ravnatelja do 2011.godine kada je na tu dužnost stupio redatelj Mario Kovač.



Kazalište Tvornica lutaka njeguje poseban, interaktivan pristup svojoj mladoj publici, trudi se maksimalno ih animirati, zabaviti i educirati te konstantno poboljšava svoje programe.

Gostovalo je na mnogobrojnim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Jesmo li se ikada pitali kako se osjećao vuk u priči o Crvenkapici? Je li on uistinu zlikovac koji tjera strah u kosti generacijama djece kroz tri stoljeća? Zašto je pojeo baku i Crvenkapicu? I je li ih uopće pojeo ili je to samo bajka kojom su roditelji zastrašivali djecu kako ne bi odlutala u nepoznati opasni svijet? Kazalište Tvornica lutaka izokreće priču te ukazuje na drugačiji kut gledanja. Naš vuk Gubbio zapravo je dobroćudni vučić, koji ne voli jesti meso, pa je zbog toga protjeran iz svog čopora. Na svom putu susreće Crvenkapicu i tu započinje avantura za djecu.



Autor: Petra Radin

Redatelj: Petra Radin i Mario Kovač

Kostimografija: Đurđica Vorkapić (Hippy Garden)

Scenografija: Jasmina Kosanović

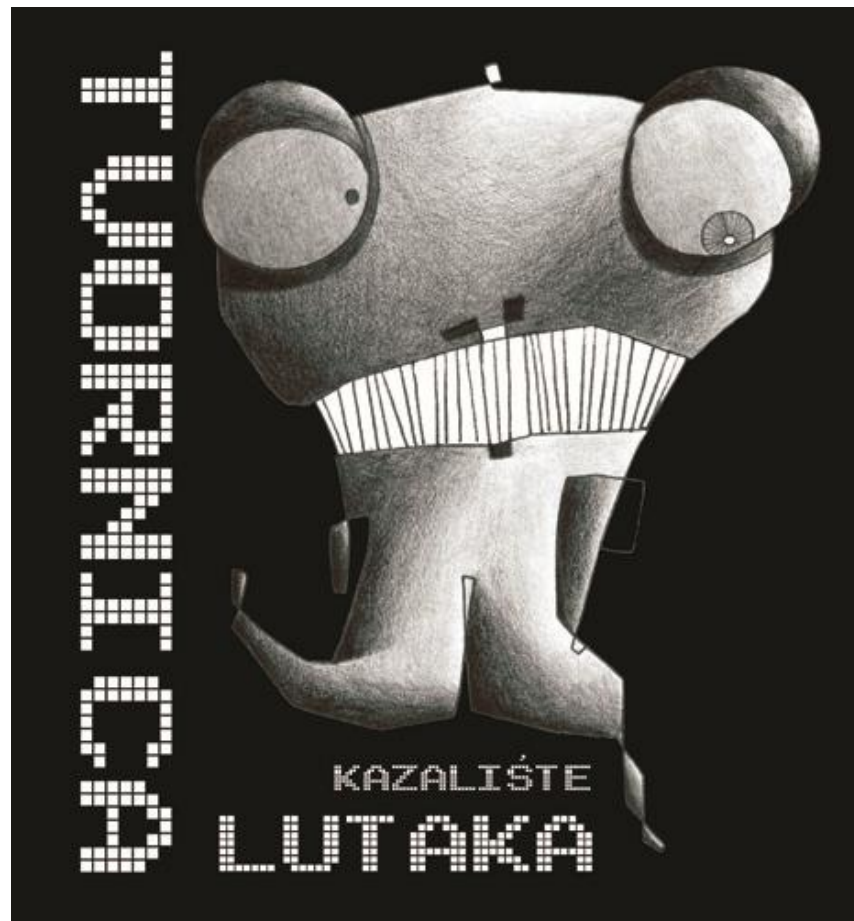
Glazba: D Elvis bend, Ivana Husar Mlinac

Producent: KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA

Izvođači: Petra Radin, Filip Detelić/Marko

Hergešić i Mario Kovač







PREDSTAVA CRVENKAPICA –
TKO SE BOJI VUKA JOŠ BILA
JE DRUGAČIJA, ALI ZANIMLJIVA.
SVIDJELI SU MI SE SVI LIKOVI:
CRVENKAPICA, MAMA, BAKA,
LOVAC I VUK. I KRAJ JE BIO
ZANIMLJIV.

KIARA MIOČ,1.D

POGLEDAO SAM PREDSTAVU CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ. BILA JE DRUGAČIJA OD DRUGIH PREDSTAVA. OVO ŠTO SAM VIDIO NISAM OČEKIVAO. LOVAC MI JE BIO JAKO SMIJEŠAN I ZABAVAN. SVIĐAJU MI SE ON LINE PREDSTAVE.

PETAR GABRIŠA,1.f



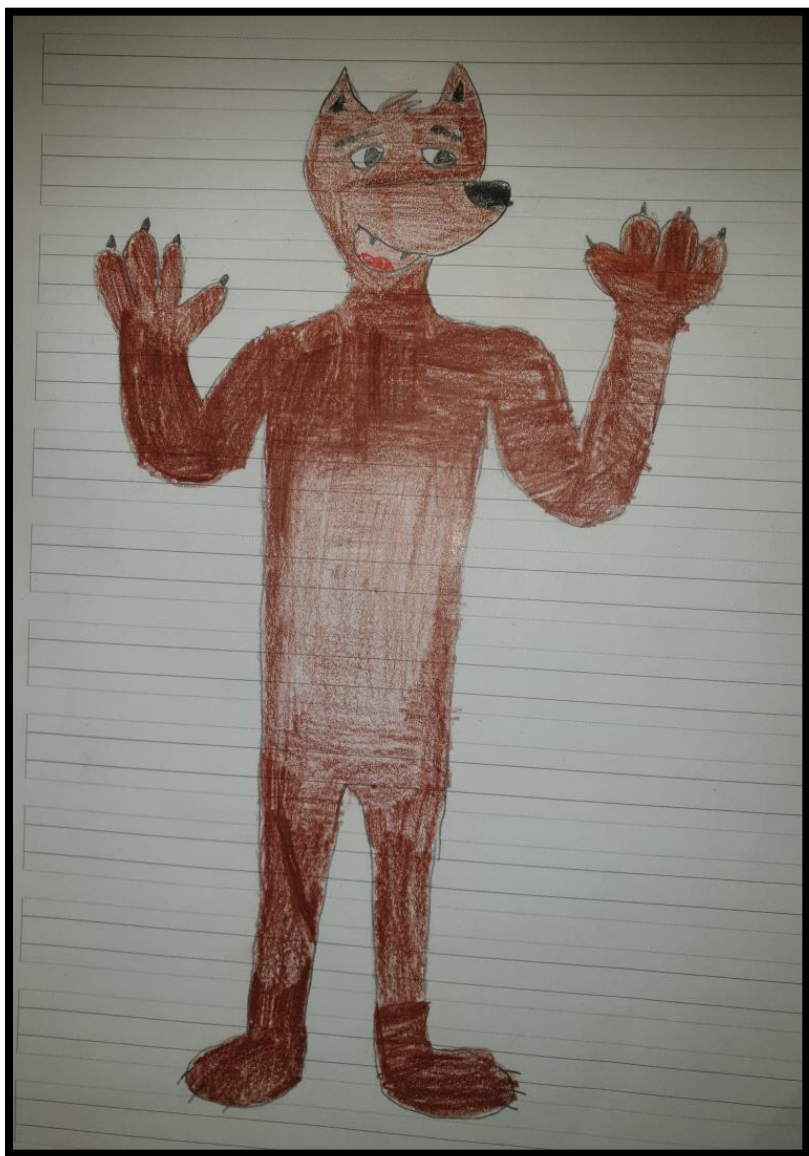


U SUBOTU SAM GLEDALA CRVENKAPICU. PREDSTAVA MI SE SVIDJELA ALI JE BILA MALO DRUGAČIJA JER JE VUK BIO DOBAR I MALO NJEŽNIJI, BAKA JE VJEŽBALA SKLEKOV.E A LOVAC JE BIO SMIJEŠAN I PRAVIO SE DA JE HRABAR A ZAPRAVO SE BOJAO.

SVE MI JE BILO LIJEPO ALI MI SE NIJE SVIDJELO ŠTO SU GUBIJA ODBACILI JER NIJE HTIO LOVITI DRUGE ŽIVOTINJE. NA KRAJU JE BAKA POMOGLA DA VUČIĆA PRIME NATRAG, TAKO DA SU ODGLUMILI PREDSTAVU.

NAJSMJEŠNIJI MI JE BIO LOVAC LUKA. HTJELA BIH POGLEDATI JOŠ JEDNOM PREDSTAVU S UČITELJICOM I PRIJATELJIMA.

MARIJA ČOŠIĆ, 1.f



PREDSTAVA MI SE SVIDJELA,
ALI MI JE LJEPŠE IĆI U
KAZALIŠTE S PRIJATELJIMA.
POSEBNO MI SE SVIDJELA
BAKICA KOJA PUNO SKAČE I
SVA JE U FORMI, A PRAVI SE
DA JE STARA.

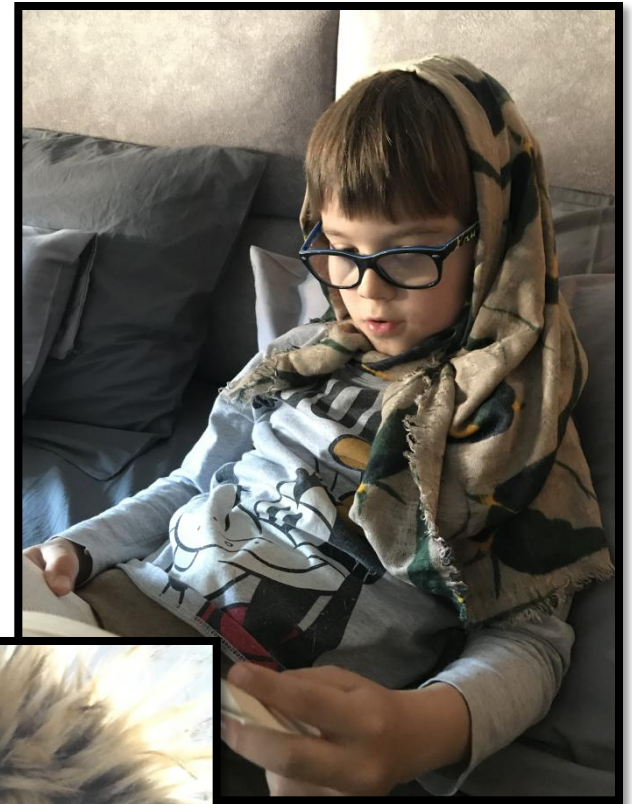
VUKU BIH PREPORUČIO DA
JEDE MESO JER JE ČUDNO DA
JEDE SAMO BOBICE.

MATEJ MAČKOVIĆ, 1f

SVIDJELO MI SE U PREDSTAVI TO KAKO
PRIČAJU...NAJVIŠE MI SE SVIDJELA
OBITELJ - VUK, VUČICA I SIN VUČIĆ. NE
ZNAM KAKO SE ZOVU....A SMIJEŠNO MI
JE BILO KAD SU SE PENJALI PO
LJESTVAMA. MA, SVE JE BILO DOBRO !

NAKON ODGLEDANE PREDSTAVE
BIO SAM REDATELJ I GLUMAC U
SVOJOJ PREDSTAVI "CRVENKAPICA"
NI U NJOJ NIJE NITKO
NIKOG POJEO.

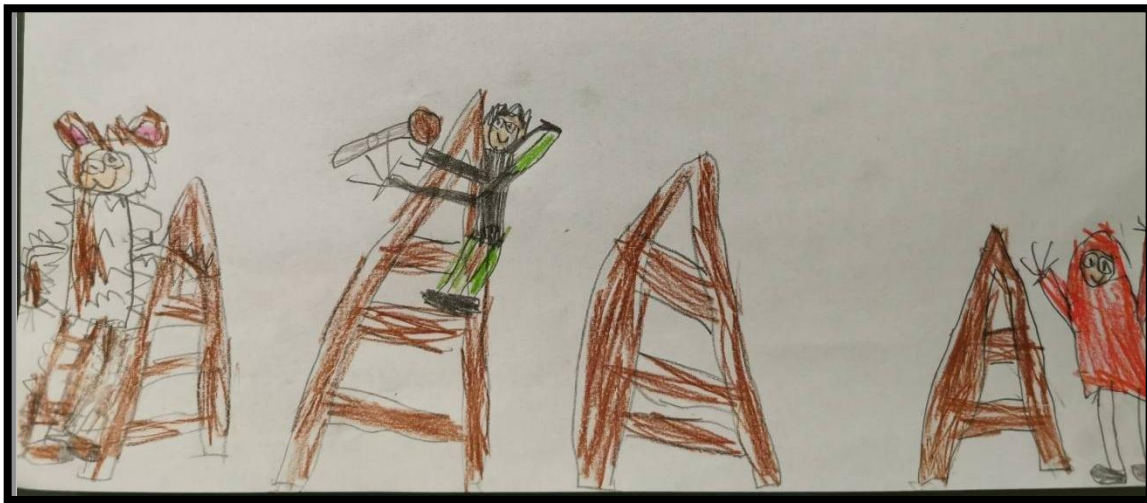
MAK MURSELOVIĆ, 1.f



-REDATELJ

-VUK

U PREDSTAVI CRVENKAPICA-TKO SE BOJI VUKA
JOŠ, NAJVIŠE MI SE SVIDJELO KADA SE LOVAC
PROVLAČIO KROZ ZASTOR ZA PREDSTAVU I ONDA SE
LUPIO U NOS. TO MI SE NAJVIŠE SVIDJELO JER JE
BILO JAKO SMIJEŠNO. U PREDSTAVI NEMA NIČEGA ŠTO
MI SE NIJE SVIDJELO. NAUČIO SAM DA NIKADA NE
ODLAZIM SAM U ŠUMU



KOSTA
DAMJANIĆ, 1.f

PREDSTAVA CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ JE BILA ZABAVNA. NAJSMIJEŠNIJE MI JE BILO KAD JE MAMA CRVENKAPICE VIKNULA: "CRVENKAPICEEEE!", A CRVENKAPICA JOJ JE ODGOVORILA: "DA, MAMICE SALAMICE!" MAMA JOJ JE ONDA REKLA: "NEMOJ TI MENI TAKO, ZNAŠ DA SAM NA DIJETI!".
PREDSTAVA JE BILA SMIJEŠNA.

BARBARA BELOŠEŠEVIĆ,1,e



PREDSTAVA MI JE BILA DOBRA I PREPORUČIO BIH SVOJIM PRIJATELJIMA DA JE POGLEDAJU. SVIDJELO MI SE ŠTO JE PREDSTAVA DUGA I ŠTO JE VUK PATIO NA POČETKU JER SU GA RODITELJI IZBACILI IZ KUĆE POŠTO NIJE JEJ MESO VEĆ BOBICE. NIJE MI SE SVIDJELO ŠTO PREDSTAVA IMA



DVIJE VERZIJE I ŠTO JE VUK DOBAR. JA BIH HTIO DA JE VUK LOŠ KAO U OSTALIM PRIČAMA. DRAŽE MI JE KADA IDEM S PRIJATELJIMA U KAZALIŠTE NEGO GLEDANJE PREDSTAVA NA

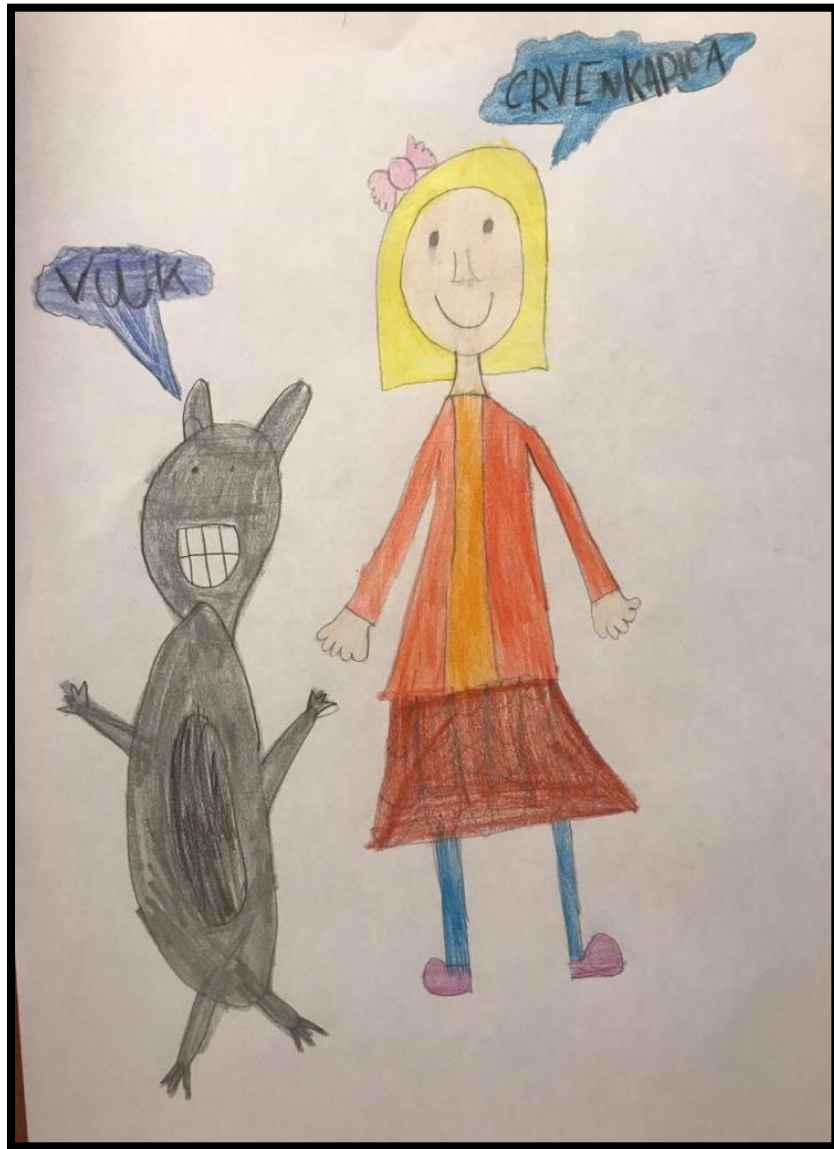
KOMPJUTERU. JEDVA ČEKAM OPET IĆI U KAZALIŠTE SA SVOJIM PRIJATELJIMA I UČITELJICOM.

IVAN LONČAR, 1.f

MENI SE U PREDSTAVI
CRVENKAPICA - TKO
SE BOJI VUKA JOŠ
NAJVIŠE DOPAO
LOVAC LUKA. OSIM
TOGA, PREDSTAVA MI
JE BILA MALO DOSADNIJAKAVA.
VJEROJATNO ZATO JER SAM JE
MORAO GLEDATI NA TV-U, A NE
U KAZALIŠTU.



FRANK ŠPRLJAN, 1.f



U NEDJELJU SAM GLEDALA KAZALIŠNU PREDSTAVU NA TELEVIZIJI CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ. PREDSTAVA MI SE JAKO SVIDJELA JER VUK NIJE ZLOČEST NEGO JE DOBAR I NE ŽELI JESTI LJUDE I ŽIVOTINJE. SVIĐA MI SE I TO ŠTO IMA PUNO PJESME I SMIJEHA. NAJSMJEŠNIJI MI JE LOVAC LUKA KOJI JE JAKO SMOTAN I NESPRETAN.

LUCIJA LOVRIĆ, 1.f

PRESTAVA CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ MI SE JAKO SVIDJELA. OČEKIVALA SAM POZNATU PRIČU, ALI OVA PRIČA JE BILA DRUGAČIJA. NAJVIŠE MI SE SVIDJELO ŠTO VUK NIJE HTIO POJESTI CRVENKAPICU. ON JE VOLIO JESTI BOBICE I POVRĆE, A NE MESO. ZBOG TOGA SU GA RODITELJI IZBACILI IZ OBITELJI. TO ME RASTUŽILO. ALI POMOGLI SU MU CRVENKAPICA I LOVAC LUKA. PREDSTAVA JE BILA I SMIJEŠNA JER JE VUK BIO STALNO NEOBIČAN I NESPRETAN. PREPORUČILA BIH OVU PRESTAVU SVIMA JER JE DRUGAČIJA.

LAURELA STIPIĆ, 1.f



PREDSTAVA CRVENKAPICA – ILI TKO SE BOJI VUKA JOŠ MI JE BILA SMIJEŠNA. NAJVIŠE MI SE SVIDJELA GLUMA LOVCA LUKE KOJI SE GLAVOM ZABIJAO U ZAVJESU I BIO JE SIMPATIČNO NESPRETAN.

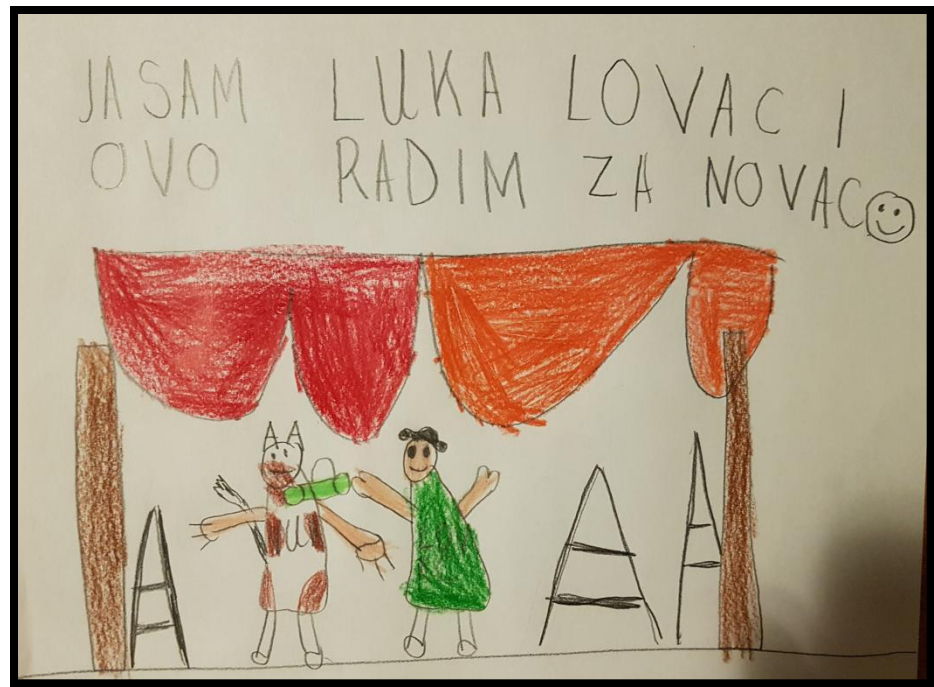


NIJE MI SE SVIĐALO KADA SU RODITELJI IZ KUĆE ISTJERALI VUKA, ZATO ŠTO NISU SHVAĆALI DA ON NE MOŽE BITI KAO ONI. NIJE MI SE SVIĐALO KAD JE CRVENKAPICA ZABORAVILA KARTU I PJEŠČANI SAT ZATO ŠTO JE TO VAŽNO DOK SI U ŠUMI ZBOG ORIJENTACIJE.

GABRIEL MOSKALJ, 1.f

U NEDJELJU SAM NA TELEVIZIJI GLEDALA PREDSTAVU CRVENKAPICA - TKO SE BOJI VUKA JOŠ. NA POZORNICI JE BILO MALO GLUMACA I NEKI SU GLUMILI DVA LIKA. OVA PREDSTAVA MI SE JAKO SVIDJELA JER JE BILA VRLO SMIJEŠNA I VESELA. NAJVIŠE MI SE SVIDIO LOVAC LUKA JER ME JE PUNO NASMIJAO I SVE SPASIO. VOLJELA BIH OPET GLEDATI PREDSTAVU, ALI U KAZALIŠTU SA SVOJIM PRIJATELJIMA IZ RAZREDA.

MARIJA LIPOVAC, 1.f



POGLEDAO SAM SNIMKU PREDSTAVE CRVENKAPICA ILI TKO SE BOJI VUKA JOŠ NA RAČUNALU JER SE ZBOG KORONE VIRUSA NE MOŽE IĆI U KAZALIŠTE. U PREDSTAVI SU ISTI GLUMCI GLUMILI VIŠE LIKOVA. SVIDJELO MI SE KAD SU GLUMILI



PREDSTAVU U PREDSTAVI JER NISU MOGLI POJESTI JEDAN DRUGOGA. I GLAZBA MI SE SVIDJELA, BILA JE BRZA. BILO JE SMIJEŠNO KAD SE LOVAC UDARIO O POZORNICU. TO MI JE BILO NAJSMJEŠNIJE U CIJELOJ PREDSTAVI.

FRANJO GALINEC,1.f

U SUBOTU SAM NA RAČUNALU GLEDAO SNIMKU KAZALIŠNE PREDSTAVE CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ. BOLJE MI JE GLADATI PREDSTAVU U KAZALIŠTU ZATO ŠTO SAM S PRIJATELJIMA I ZATO ŠTO MOGU VIDJETI CIJELU SLIKU. PREDSTAVA JE BILA SMIJEŠNA. SVIDJELA MI SE JER NIJE BILO ZLOČESTIH LIKOVA. PREDSTAVA NAM GOVORI DA NE TREBA ISKLJUČITI DRUGE ČLANOVE OBITELJI, ČAK IAKO SU RAZLIČITI. PREDSTAVA NIJE IZVEDENA U VRIJEME KORONE JER JE BILO PUNO PUBLIKE, A GLUMCI NISU DRŽALI RAZMAK OD DVA METRA.

ARSEN CUPEC ŠULC, 1.f





UMJESTO PLAKATA NEKOLIKO FOTOGRAFIJA IZ PREDSTAVE
CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ



IRINA OSMANBAŠIĆ