***Križevi dida Klece***

Petar Miloš

1. U kojoj je osobi pripovjedač? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Navedi primjere iz teksta za pripovjedne tehnike:

* pripovijedanje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* opisivanje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* monolog \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zapiši vrstu karakterizacije lika u oblačić ispod navedenih primjera iz teksta.

***DJED KLECO***

**\***potpuno izgubio sluh, čega **nije bio svjestan**

**\*nikada nije čekao odgovor**, koji

mu je bio sve manje potreban

**\*strahovao je** da mu iz čudnoga

stranog svijeta ne donesu još

neku podvalu

**\* farmerice sa srcem** učinile ga smiješnim pred seoskom

mladeži

**\***nahladio se **u košulji od perlona**

***\*****Di je oni Isus što sam svake večeri*

*razgovara s njim?*

***\*****Šta će meni novi Isus u ovim godinama!*

***\*****Nije me uvik posluša, znam ja to.*

***\*****A šta ću ja sad s ovim razgovarat kad čovika nikako ne znam.*

***\*****Herr Isuse iz Njemačke…*

1. Ispiši iz teksta jedan primjer humora. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ŠALJIV DOJAM (humorističnost) postignut je:

* prikazivanjem društvene sredine
* zavičajnim govorom likova i njihovim poimanjem svijeta
* zgodama (anegdotama) koje su povezane s glavnim likom

(a mogu se općenito odnositi na mnoge starije ljude)

* prikazom lika koji je u ponečemu vjerna slika svoje društvene sredine, a u ponečemu posve suprotan toj slici.