**Usmena književnosti**

**Margeta je žito žela**

**USMENE LIRSKE PJESME**

**OPĆA OBILJEŽJA:**

* po postanku su vrlo stare
* tematski obuhvaćaju cjelokupan čovjekov život od rođenja do smrti
* postoji više inačica iste pjesme
* prenosile su se usmenom predajom
* najčešće su pisane osmercem ili šestercem (ali mogu biti od četverca do 14-erca)
* stanka je u lirskom osmercu nakon 4. sloga

**STILSKA OBILJEŽJA:**

* ima dosta ponavljanja radi lakšega pamćenja i prenošenja
* uporaba stalnih epiteta: stalni su oni epiteti koji se s istom imenicom pojavljuju uvijek, bez obzira na situaciju i služe kao ukrasna karakterizacija
* uporaba zastarjelih riječi

**Zadaci za samostalan rad:**

**1. Koja je tema pjesme?**

**2. Navedi tri motiva.**

**3. Odredi vrstu stiha prema rimi.**

**4. Odredi vrstu stiha prema broju slogova u stihu.**

**5. U tekstu pronađi pojedinosti koje usmeni pripovjedač navodi o Margeti.**

Margeta ima oko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ima lice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pjeva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bježi od svih momaka, samo neće \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kreće se hitro, hitrije od \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. U pjesmi se spominje više boja, više životinja te vrijeme svadbe. Navedi:**

* boje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* životinje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* vrijeme svadbe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Pronađi stalne epitete u pjesmi uz imenice**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ptica, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ klasje, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dvor.