

# Gornjogradske Príce



MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA





# Gornjogradske Priče



Gornjogradske priče su edukativni, interaktivni, kostimirani obilazak zagrebačkog Gornjeg grada namijenjen učenicima trećih razreda osnovne škole. Učenike kroz ulice Griča i njegovu povijest, umjesto konvencionalnih turističkih vodiča, vode dvoje glumaca koji kroz kazališnu igru i uz kostimske transformacije predstavljaju važnije povijesne i fiktionalne likove vezane uz zagrebačku prošlost i gornjogradske znamenitosti.

Projekt je temeljen na nastavnom planu i programu za treće razrede osnovne škole, te ima preporuku Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

**P**o dolasku na Gornji grad, učenici odijevaju jednostavne kostime srednjovjekovnih obrtnika, te se dijele u cehove. Na taj se način upoznaju s organizacijom cehovskih udruženja i na simbolički način postaju građani srednjovjekovnog Gradeca.

**V**eć na prvoj postaji gornjogradske šetnje učenici se susreću s činjenicom dugovječnog antagonizma obrtničkog Griča i biskupskog Kaptola, a kroz priču o Krvavom mostu i istoimenoj ulici koja je dobila ime po burnim sukobima, bit će riječi i o potoku Medveščaku, granici između dva susjedna brežuljka iz kojih će se kasnije razviti grad Zagreb.

**U**lici Dverce posjetiteljima pristupa kralj Bela IV i dodjeljuje Zlatnu bulu kojom proglašava Gradec slobodnim kraljevskim gradom. Od njega će učenici saznati sve o najezi Tatara, podizanju utvrda oko grada te sadržaju i značaju isprave koju im je dodijelio u znak zahvalnosti.

**P**okraj kule Lotrščak djeca susreću Mandušu, glavni lik povijesnog romana Kći Lotrščaka, najpopularnije zagrebačke spisateljice svih vremena - Marije Jurić Zagorke. Manduša će govoriti o povijesti i značaju te kule, objasniti što je ona predstavljala nekad (gradska vrata Dverce; zvono za uzbunu), koje su njene današnje karakteristike (Grički top), dok će legendu o nastanku imena Zagreb ispričati kroz kratku lutkarsku predstavu na pomičnom teatrinu.

**N**a Katarinskom trgu posjetitelje će presresti pater Petar Vragović, prvi od dvojice redovnika Isusovaca koji su početkom 17. stoljeća stigli na Gradec i zauvijek promijenili njegovo lice. On će pripovijedati o Crkvi svete Katarine, prvoj zagrebačkoj gimnaziji, Jezuitskom samostanu i Plemićkom konviktu. Nakon toga će posjetitelje kroz Habledićevu ulicu odvesti do prve i najdugovječnije zagrebačke ljekarne.



# Gornjogradske Priče



**K**od Kamenitih vrata djeca će upoznati Magdu Paprenjarku, jedan od glavnih likova Šenoinog povijesnog romana Zlatarevo zlato. Ona će pripovijedati o važnosti tog jedinog sačuvanog ulaza u grad, o liku Dore Krupičeve koja se kroz kip prometnula u vječnu čuvaricu gradskog ključa te o čudotvornoj slici i zavjetnoj kapelici Majke Božje. Magda dalje vodi posjetitelje do središta javnog života srednjovjekovnog Gradeca - Trga svetog Marka. Magda će na Markovom trgu pripovijedati o svakodnevnom

trgovanju, ali i razmiricama, javnom kažnjavanju i praznovjerju Gričana te o kmetskim stradanjima i okrutnom smaknuću Matije Gupca čija glava stoji na uglu Markovog trga i Ćirilometodske ulice.

**G**ornjogradska šetnja završava u Mletačkoj ulici, u Meštrovićevom muzeju. Uz malu okrpju, djeca ponavljaju usvojeno znanje kroz međusobno natjecanje dječjih cehova u kvizu. Nakon kviza, djeca se dijele u dvije grupe i pohađaju kreativne umjetničke radionice na temu cehova i starih obrta.

## Recenzija programa:

Projekt Udruge za očuvanje kulturne baštine Katapult pod nazivom „Gornjogradske priče“ namijenjen je učenicima trećih razreda osnovnih škola grada Zagreba. Sadržaji su usklađeni s Nastavnim planom i programom za osnovnu školu MZOŠ-a iz 2006. godine, kao i Nacionalnim kurikulumom MZOŠ-a iz 2010. godine. Odnose se na nastavnu cjelinu prirode i društva Moj zavičaj te omogućuju učenicima grada Zagreba i bliže okolice bolje upoznavanje svoga zavičaja. Projekt je dobio preporuku Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Projekt je zamišljen kao izvanučionička nastava koja će biti realizirana u terminima u skladu s dogovorom s učiteljicama. To je edukativna, interaktivna, vođena šetnja Gornjim gradom u kojoj dvoje glumaca, igrajući važne povijesne i književne likove, na interaktivan način predstavljaju djeci povijest Zagreba, legende i književna djela vezane uz Gornji grad, potičući učenike na aktivno sudjelovanje, dočaravaju prošlost grada, povijesne okolnosti i život ljudi toga doba. Upoznavajući povijesne i društvene okolnosti u kojima su stanovnici Zagreba živjeli učenici putuju kroz vrijeme te na vrlo zanimljiv način stječu trajno znanje o povijesti grada Zagreba.

Likovna radionica na temu „Cehovski stari zanati“ omogućit će učenicima interdisciplinarnan pristup nastavnim sadržajima i koleriranje sadržaja različitih nastavnih predmeta.

Sukladno načelima zavičajnosti, primjerenosti i zornosti, aktivnim metodama poučavanja ovakav oblik izvanučioničke nastave razvija kod učenika unutrašnju motivaciju, interes za nastavni predmet i kreativnost. Osim edukativnog značaja ovog projekta važan je i njegov doprinos kulturnoj i turističkoj promidžbi zagrebačkog starog dijela grada. Implementacijom edukativnih sadržaja u kulturne i turističke aktivnosti obogaćuje se i oplemenjuje lokalna kultura.

Stoga projekt Gornjogradske priče svesrdno preporučujemo kao oblik izvanučioničke nastave za učenike 3. razreda grada Zagreba i okolice. Učenici će steći nova znanja, produbiti će i proširiti postojeća znanja i steći cjelovitu sliku života ljudi u prošlosti njihovog grada.



## Važne informacije:

Trajanje programa: 2,5 sata (150 minuta)

Cijena programa po djetetu: 55 kn

### Cijena uključuje:

1. Kostimirani obilazak Gornjeg grada
2. Ulaznicu u muzej Meštrović
3. Kreativnu radionicu
4. Okrjepu za djecu (perec i sok)

Cijena ne uključuje prijevoz, no po potrebi se može organizirati po cijeni od cca 20 kn po djetetu, (ovisno o broju djece u autobusu).

### Kontakt:

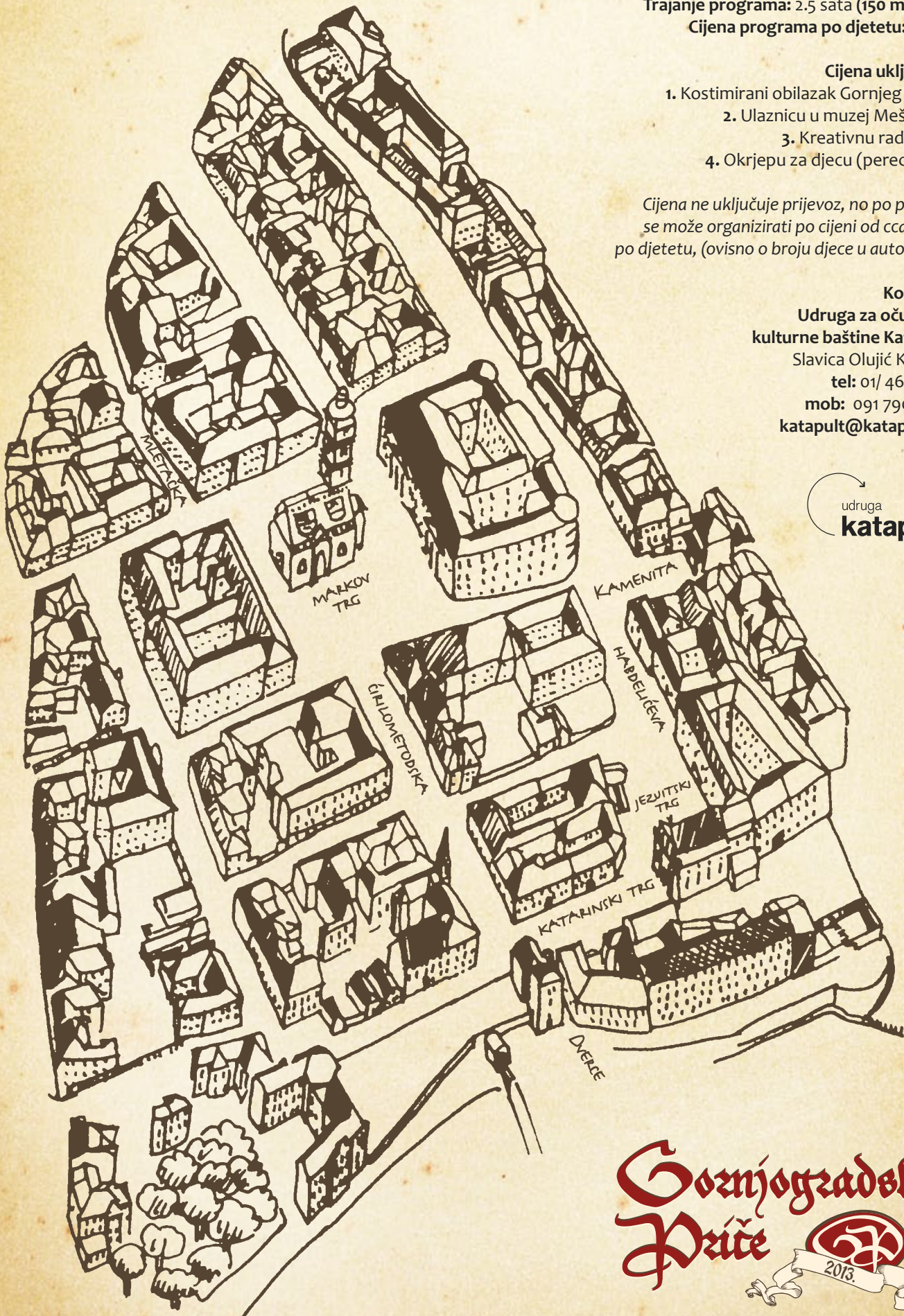
Udruga za očuvanje  
kulturne baštine Katapult

Slavica Olujić Klapčić

tel: 01/ 461 5670

mob: 091 790 5937

katapult@katapult.hr



Gornjogradske  
Prince

