



# Kazalište Tvornica lutaka

Mali kritičari

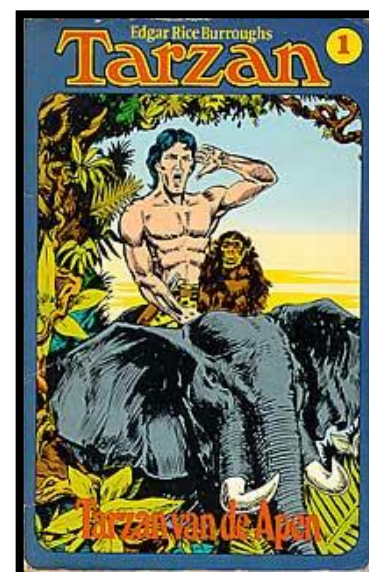
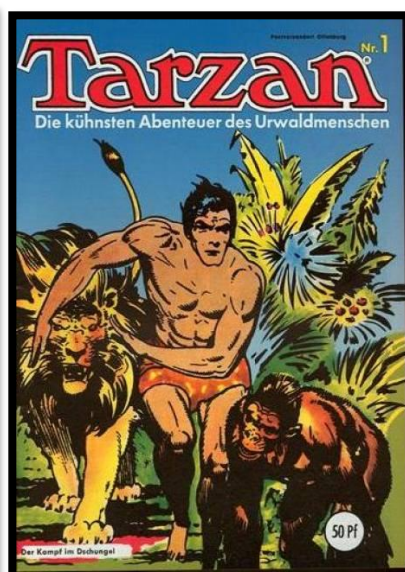
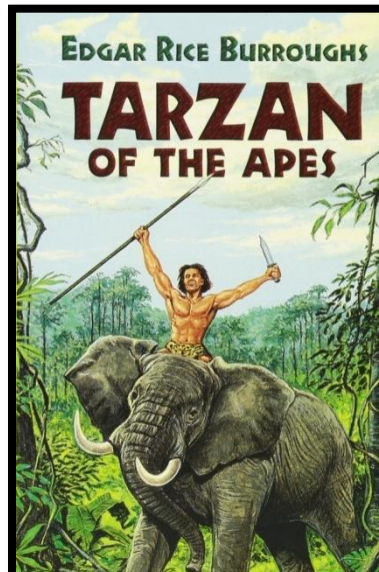
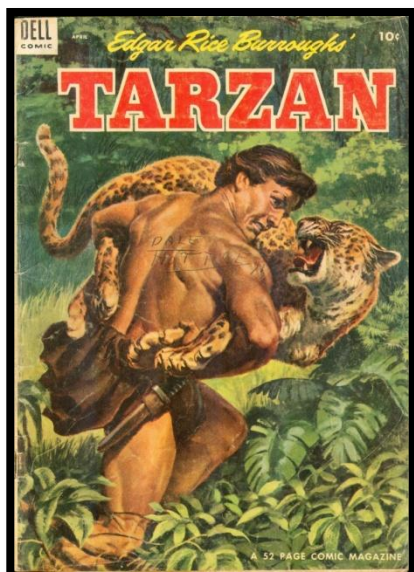
26.1.2019.g.



*Tarzan* je serija od dvadeset četiri avanturistička romana koje je napisao Edgar Rice Bourroughs između 1912.g. i 1965.g. Postoje i dva djela koja je napisao Burroughs posebno za djecu koja se ne smatraju dijelom glavne serije.

*Tarzan* je prilagođen mnogo puta za radio, TV, strip, pozornicu i kino. (Prilagođena je za kino više puta nego bilo koja knjiga).

Roman pripovijeda priču o lordu i lady Greystoke koji su protjerani iz Engleske i žive u džungli uz obalu ekvatorijalne Afrike 1888.g. Nakon nekog vremena dobili su sina. Majka umire nakon poroda, a ubrzo nakon toga oca je ubio divlji kralj majmuna, veliki gorila. Dijete usvaja majmunica Kala kojoj je umrlo mladunče i odrasta s velikim majmunima, gorilama. Dječak je nazvan "Tarzan" ("Bijela koža" na jeziku majmuna) i odgojen u neznanju svoje ljudske baštine. Kao dječak, osjećajući se otuđenim od svojih vršnjaka zbog svojih fizičkih razlika, otkriva kolibu svojih istinskih roditelja, gdje u knjigama saznaje za druge poput njega. Tijekom mnogo godina on uči čitati engleski, ali ga nikada nije čuo i ne može ga govoriti. Tarzan ubija nasilnog Kerchaka i zauzima njegovo mjesto kao "kralj" majmuna. Kada je Tarzan navršio 18 godina, vidio je, prvu bijelu ženu Jane i u nju se zaljubio.





Režija: Petra Radin

Tekst napisala Maja Katić

(prema djelu Edgar Rice Burroughsu)

Glume: Josip Brakus

Ana Magud

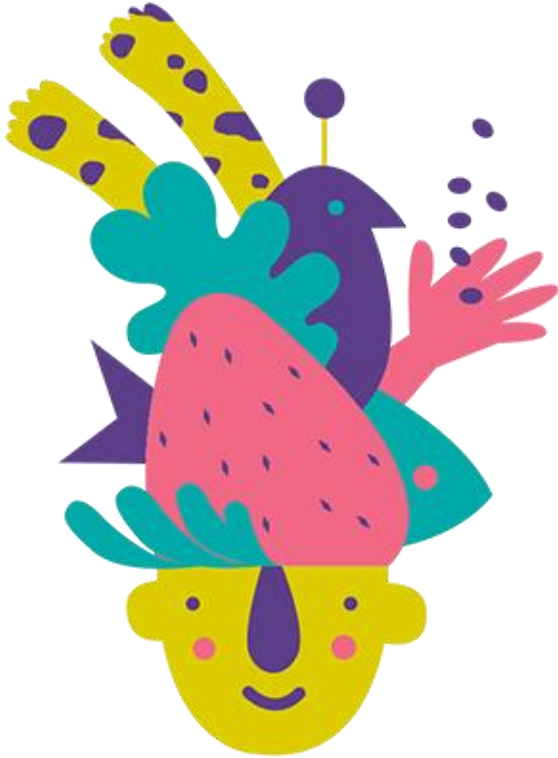
Filip Detelić

Glazba: Matej Meštrović

Kostimi: Parricio Alejandro Aquero

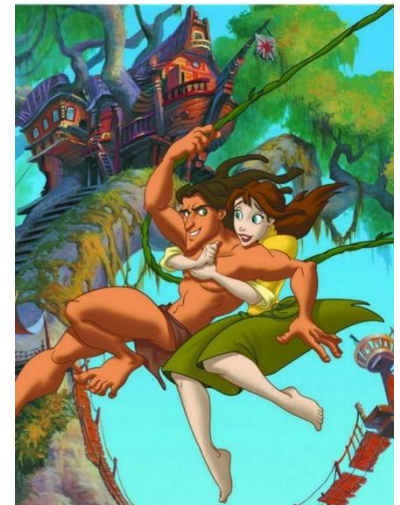
Scenografija: Mario Mišković

Tvornica lutaka prvi put u Hrvatskoj prikazuje na kazališnim daskama Tarzana.



Tarzan je osobito važan lik zbog toga što simbolizira izdržljivost, upornost preživljavanja i hrabrost - sve vrijednosti potrebne u odrastanju. Asocira prirodu i divlji životinjski svijet kao prijateljsku na način koji je osobito značajan u današnjem urbaniziranom, skućenom i sivom svijetu. Tarzan ostaje vječni simbol prijateljstva s prirodom, dobrote u odnosu sa životinjama koje mi danas trebamo zaštititi od izumiranja. Odrastanje uz Tarzana prati već generacije djedova i baka te roditelja, a danas i nove generacije djece koja odrastaju uz računala u virtualnom svijetu i upravo zbog toga Tarzan daje put u ljudskost, stvarnost, u vječnost simbioze prirode i čovjeka.

U predstavi susrećemo slona, lava, zmiju i čimpanzu Čitu te s njima uranjamo u najdublje tajne džungle i životinjskog svijeta. Jane i Tarzan otkrivaju neki novi jezik, jezik ljubavi i prijateljstva.



Dana 26.01. 2019. bila sam u Kazalištu Tvornica lutaka i gledala sam predstavu Tarzan. Predstava je zanimljiva i jako zabavna. Najdraži lik mi je bila zmija, zato što se je šalila i zato što je bila zabavna.

Najzanimljiviji dio predstave mi je bio kada je Jane učila Tarzana govoriti. Ovu predstavu bih preporučila svim učenicima i njihovim roditeljima.

Lara Barbara Bečić



Gledala sam predstavu Tarzan u Histrionskom domu. Najdraži lik u predstavi mi je bio Tarzan, a najbolji glumac onaj koji je glumio i tatu i Čitu i zmiju i slona i leoparda. On se najviše trudio jer je glumio mnogo uloga. Njegovi kostimi su mi se jako svidjeli. Svi su glumci jako dobro glumili i ja sam uživala u predstavi. Ovu bih predstavu preporučila djeci od 8 do 14 godina. Ako bih je ocjenjivala, dala bih joj 5 zvjezdica. Jedva čekam pogledati njihovu novu predstavu.

Vita Benko



Bio sam u Kazalištu Tvornica lutaka i gledao sam predstavu Tarzan. Jako mi se svidjela. U predstavi su glumili samo tri glumca, ali su odglumili puno različitih likova. Kostime koje su nosili bili su malo lijepi, a malo i smiješni. Glazba mi se dopala, ali mi se nisu dopale one sove na platnu. Najsmješnije mi je bilo kad su malo pobrkali tekst. Baš smo se jako nasmijali. Ovu bih predstavu preporučio prvašićima i drugašićima.

Martin Dragić





U subotu 26.1. smo bili u Kazalištu Tvornica lutaka u Histrionskom domu. Gledali smo predstavu Tarzan. Autor priče je Edgar Rice Burroughs. Predstava govori kako su se upoznali Tarzan i Jane. Jane je sa svojim tatom došla u džunglu kako bi proučavala čimpanze. U jednom trenutku su se Jane i njezin tata preplašili raznih čudnih zvukova i pobjegli svaki na svoju stranu. Jane se preplašena sakrila na vrh drveta gdje ju je pronašao Tarzan. Čim su se vidjeli odmah su se zaljubili na prvi pogled. Jane je naučila Tarzana govoriti, a on je nju upoznao s džunglom i svojim prijateljima: majmunom Čitom, slonom, zmijom i lavom. Predstava mi se jako svidjela. Bila je jako zabavna i puna smješnih situacija, posebno kad je Tarzan učio govoriti i ka je pričao s Čitom. Svidjelo mi se i što su glumci puno komunicirali s publikom i što su improvizirali. I glumci su se smijali što je i publiku tjeralo na smijeh. Najviše mi se svidio glumac koji je igrao Janinog tatu, lava, slona, zmiju i Čitu. Najviše mi se svidio kad je glumio Čitu i zmiju i to što se brzo presvlačio. Na samoj sceni nije bilo mnogo rekvizita, samo par palmi i grmlja. Glazba mi se jako svidjela, pogotovo zvukovi džungle. Cijela je predstava bila bila vesela i opuštajuća. Ona je prvenstveno namijenjena djeci, ali je svojim humorom i vedrinom pristupačna i odraslima, tako da bih je preporučio svim uzrastima.

Leo Holjevac



U subotu 26.1.2019, sam sa malim kritičarima i učiteljicom Irinom gledala predstavu „Tarzan” Histrionskom dom, a u izvođenju Kazališta Tvornicealutaka. Već na samom početku našu pažnju i zanimanje je pridobio zanimljivi zvuk! Bila je to jako uvjerljiva snimka zvukova iz džungle. Čule su se razne životinje: ptice, majmuni, lavovi, slonovi ... I scena je bila šarena, puna lišća i lijana, sa stalnim pogledima iza drveća, baš kako je to i moguće u džungli. Sve smo to i mogli očekivati, no ludu i otkačenu glumu glumaca u likovima Tarzana, Jane, Janinog tate i životinja: slona, lava, zmije i čimpanze nismo nikako. Cijelo se kazalište iskreno smijalo. U takvom veselom raspoloženju predstava nam govori o prijateljstvu između čovjeka i prirode i o jeziku ljubavi između njih. Predstava mi se svidjela i preporučujem je svima.

Marija Jozak

Gledala sam predstavu Kazališta Tvornica lutaka „Tarzan“ u Histrionskom domu u Ilici 90. U predstavi se radilo o upoznavanju i zaljubljivanju Jane, jedinice kćeri engleskog istraživača i kralja džungle, Tarzana. Najviše mi se svidjelo oponašanje životinja: Čite, slona, zmije. Od njih mi se najviše svidio slon. Najbolja scena iz predstave mi je bila kad je Tarzan tražio Jane i vikao *ja, ti, on, mi, vi, oni*. Uloga glazbe u predstavi je dočarala atmosferu džungle i ljubav Tarzana i Jane.

Predstavu bih preporučila djeci od pet do dvanaest godina (i nekim jako veselim roditeljima).

Lucija Kosanović





U subotu 26.01.2019. bio sam u Histrionskom domu. Gledali smo predstavu Tarzan Kazališta Tvornica lutaka. Predstava mi se jako svidjela. Bilo mi je jako zabavno, a najviše mi se svidio dio kad su glumci pobrkali tekst pa su se svi počeli smijati , te kad su Tarzan i Čita razgovarali na životinjskom jeziku . Glazba je pratila predstavu, dramatične trenutke pratila je i takva glazba, a kad su bili veseli trenuci glazba je bila vesela. Ovu predstavu bih preporučio i velikima i malima jer je zabavna i poučna. Pouka predstave je da iako neki čovjek na prvi pogled može izgledati divlji i opasan, ne mora značiti da je u stvari takav.



Ivan Milić

U subotu smo bili u "Tvornici lutaka" gdje smo gledali predstavu "Tarzan". Predstava je bila vrlo smiješna. Ovo je najsmješnija predstava koju sam ikad gledao. Bilo je pravo zadovoljstvo gledati je. Ova je predstava preporučljiva bilo kome. Bilo je 6 likova, a to su tata, Tarzan, Jane, slon, zmia i Čita, a to sve su odglumila tri glumca.

Predstava nema nikakve veze s filmom, a ni sa knjigom.

Najviše mi se svidio glumac koji je glumio slona, zmiju, Čitu i tatu.

Uroš Nikolić



U subotu smo išli gledati predstavu Tarzan u Kazalištu Tvornica lutaka. Početak predstave bio mi je zanimljiv i smiješan. Glazba je odgovarala pokretima kao i glumci njoj. U sredini predstave glumac je improvizirao, i svi smo se smijali u gledalištu. Kostimi su bili lijepi kao i pozadina predstave. Jako mi se svidjelo biti prisutna u tako dobroj predstavi. Preporučujem je svim trećim i razredima.

Elena Šuljak



U subotu sam bila u Tvornici lutaka. Gledala sam predstavu Tarzan. Predstava mi se jako svidjela. Predstava je bila smiješna i zabavna. U predstavi se radi o jednoj djevojci koja želi proučavati čimpanze u džungli. Tu upoznaje Tarzana i zaljubi se u njega. Ona je Tarzana učila govoriti, a on nju preživljavanju u džungli. Glumci su bili dobri, posebno glumac koji je glumio tatu, zmiju, slona, majmuna i leoparda. Glazba je bila u skladu s njihovom glumom. Scenografija je bila jednostavna, ali nam je ipak dočarala džunglu. Kostimi su bili zanimljivi, posebno kostim slona i zmije. Htjela bih opet ići u Tvornicu lutaka i gledati još neku njihovu predstavu.

Uma Trninić



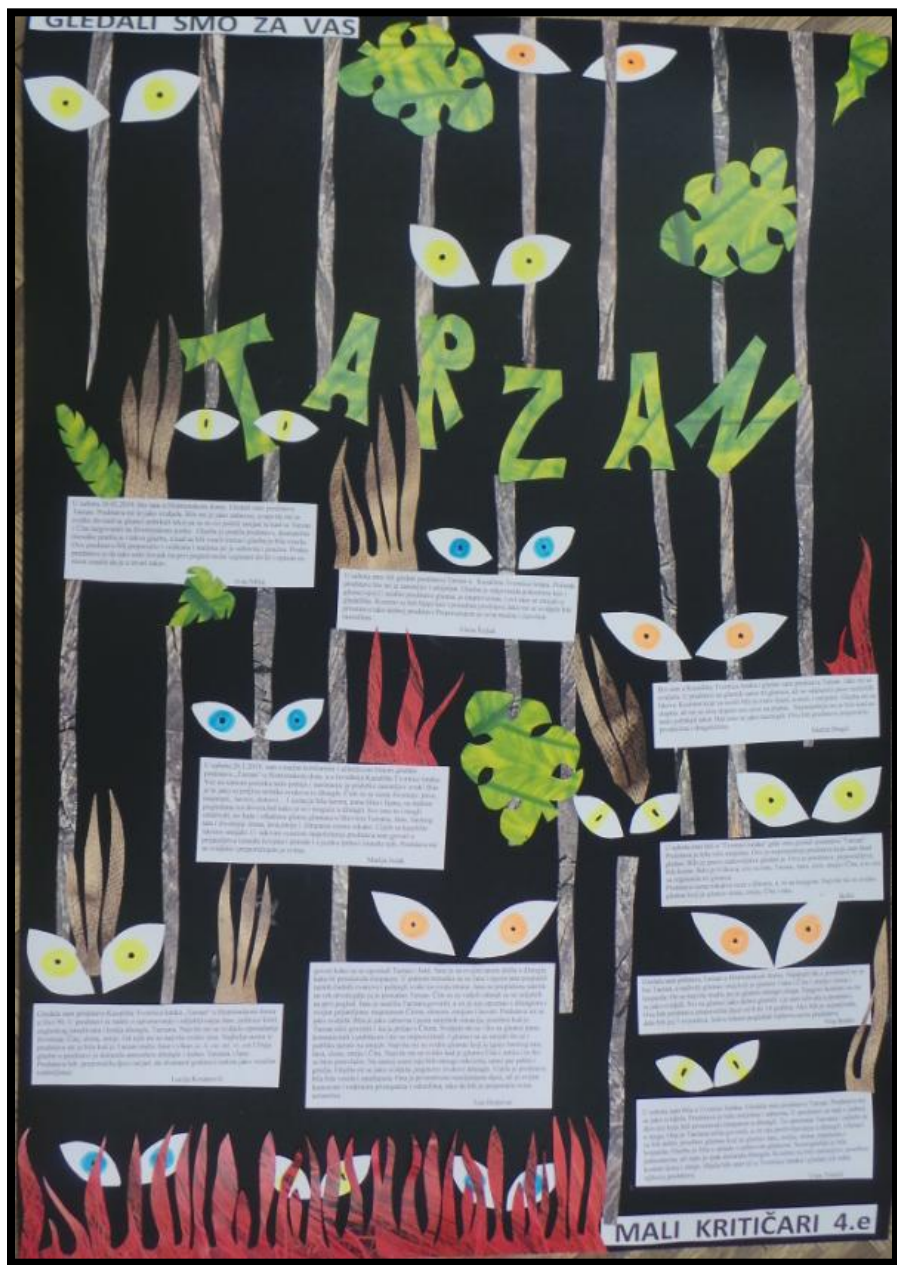




# Vesele fotografije s glumcima







Plakat s kritikama postavili smo u školskoj knjižnici.

IRINA OSMANBAŠIĆ