



NOĆ MUZEJA

1.2.2019.g.



Svake godine, zadnji petak u siječnju znači otvorena vrata hrvatskih muzeja sve do kasnih večernjih sati. Ove godine vrata muzeja bila su otvorena 1.veljače. Već 14. godinu zaredom Hrvatsko muzejsko društvo organizira Noć muzeja.

Ove godine tema je : Muzeji - inovacije i digitalna budućnost. Službeno otvorenje bilo je u 17 sati u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Zvanično otvorenje za posjetitelje u svim muzejima bilo je u 18 sati i trajalo je do 1 sat iza ponoći.



Svake se godine uključuje sve više muzeja, galerija i institucija koje njeguju kulturnu baštinu. Ove godine sudjelovalo ih je više od 250 u 130

gradova i općina. Najveća je gužva bila u Zagrebu. Tema koja je objedinila ove godine njihove programe je Muzeji - inovacije i digitalna budućnost.

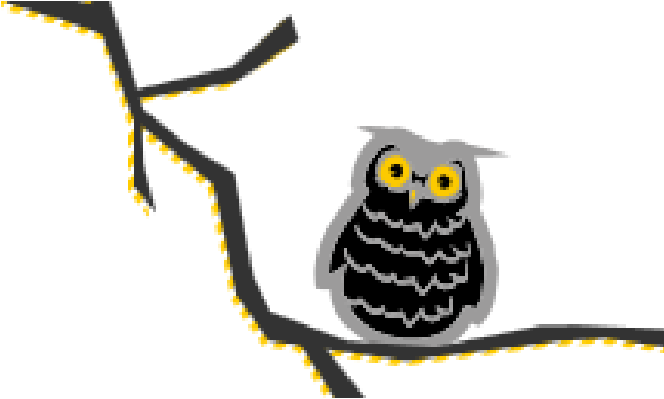


Hrvatski muzeji u svojoj svakodnevnoj praksi koriste suvremene tehnologije, što podrazumijeva inovativno i kreativno sagledavanje muzejskih mogućnosti i veću dostupnost muzejskih sadržaja novim segmentima muzejske publike, putem različitih digitalnih platformi, mobilnih aplikacija, alata, VR headset-a i brojnih drugih.

Tifološki muzej



Tifološki muzej je specijalni muzej, a njegov naziv potječe od od grčkih riječi tyflos (slijep) i logos (um, riječ). To je javna državna ustanova koja prikuplja, čuva, proučava, dokumentira i komunicira materijalnu i nematerijalnu građu vezanu uz osobe s invaliditetom, s naglaskom na osobe oštećena vida.

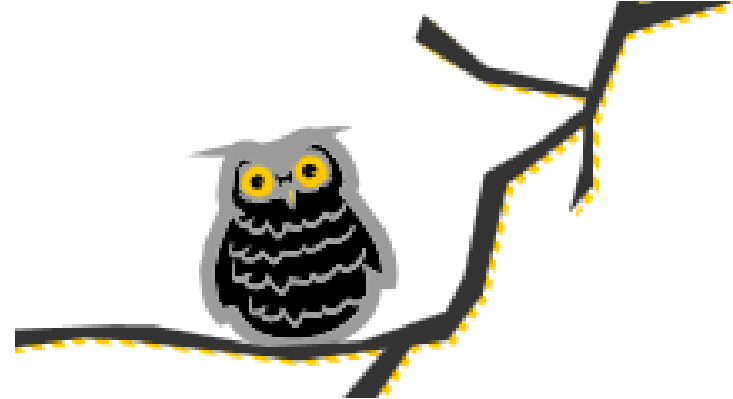
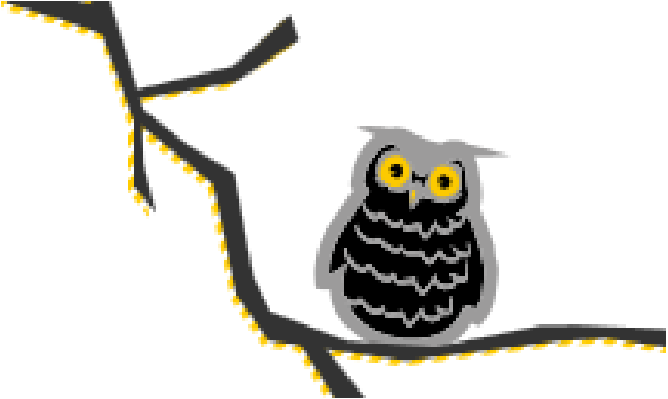


Tamna soba... mjesto gdje se posjetitelji nalaze u potpunom mraku te koriste svoja osjetila kako bi primili informacije iz okoline. Mnogi su čekali u redu kako bi osjetili “tamnu sobu”.



Radionica za djecu u suradnji s Hrvatskom zajednicom tehničke kulture “Strujni krug - sastavi sovicu koja svijetli”





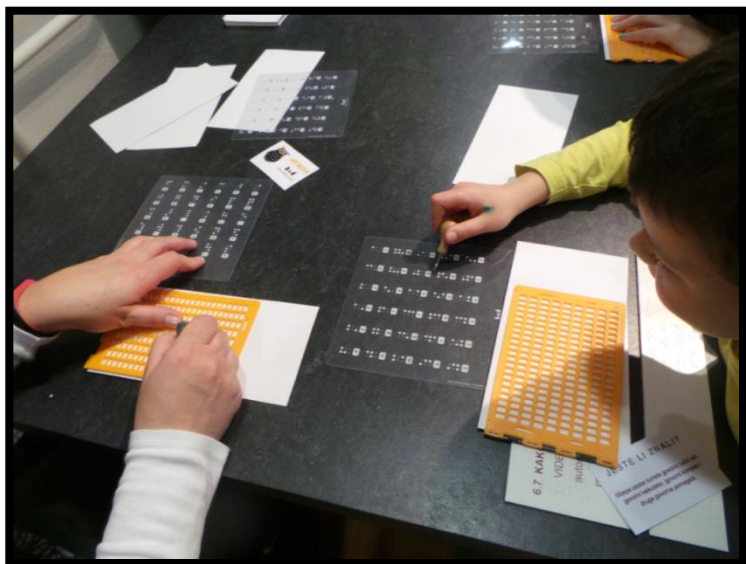
Radionica za djecu “Strujni krug - sastavi sovicu koja svijetli”

Na radionici su posjetitelji naučili kako od drvene ploče, baterije i strujnogkruga sastaviti sovicu kojoj će svijetliti oči. Sovica se mogla zadržati kao suvenir.

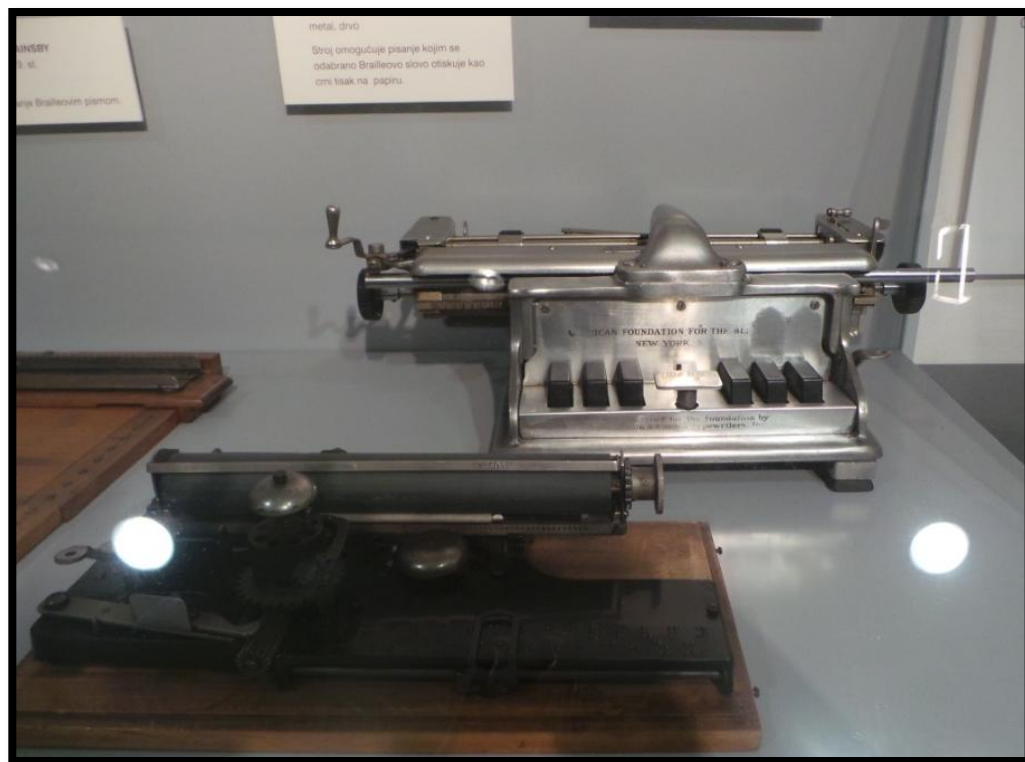
Radionica za djecu “E-šaranje”

E-šaranje je radionica na kojoj su posjetitelji pomoću elektromotora, drvene ploče i flomastera izrađivali uređaj za šaranje. Uređajem su se mogle iscrtati kružnice na papiru i ponijeti kući.

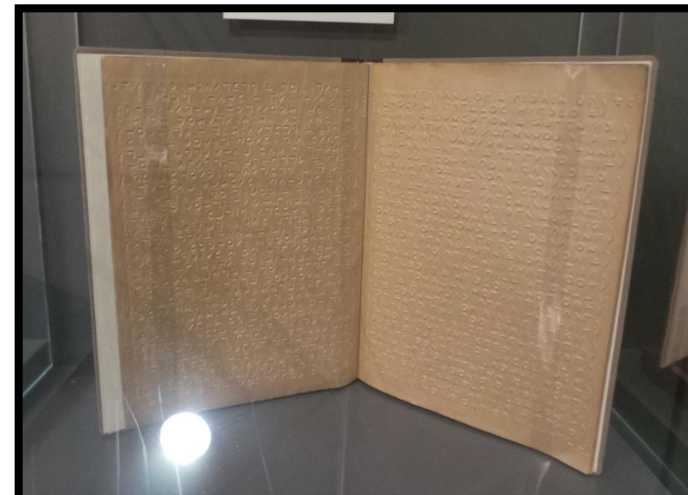
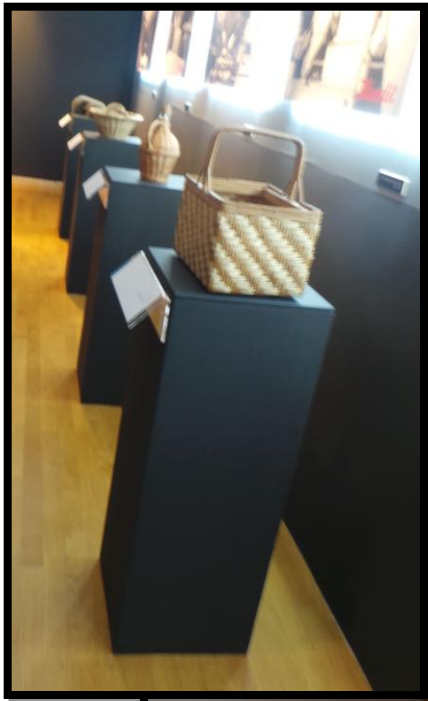
Radionica za mlade “Micro:bit - nauči programirati tekst na brajici”.



Kako se nekoć pisalo.



Stalni postav Tifološkega muzeja







MUO



MIMARA



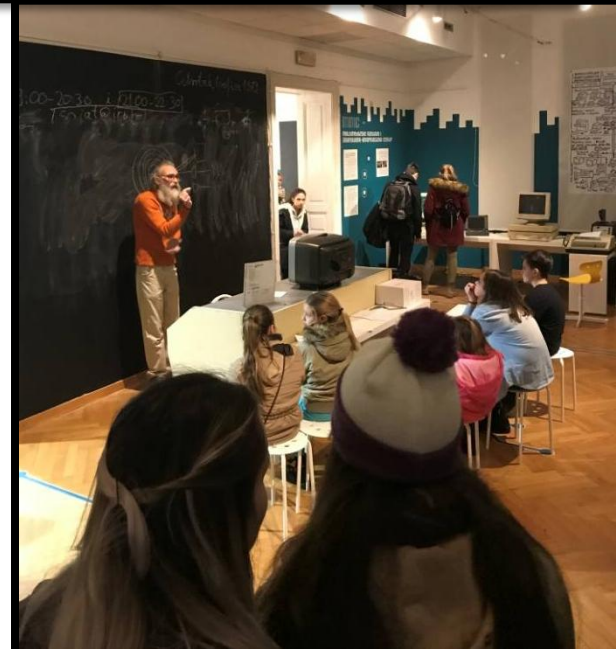


ZOO U MIMARI



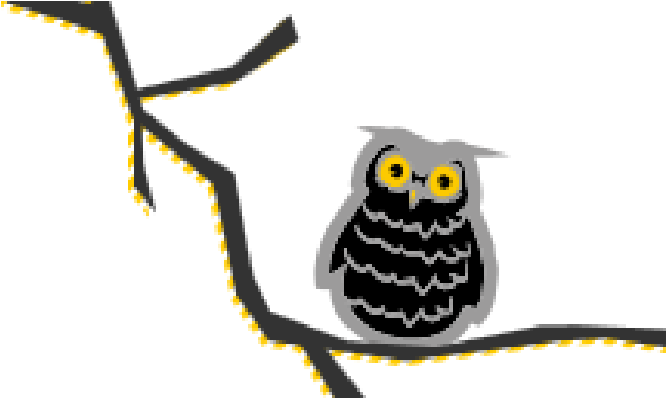


TEHNIČKI MUZEJ



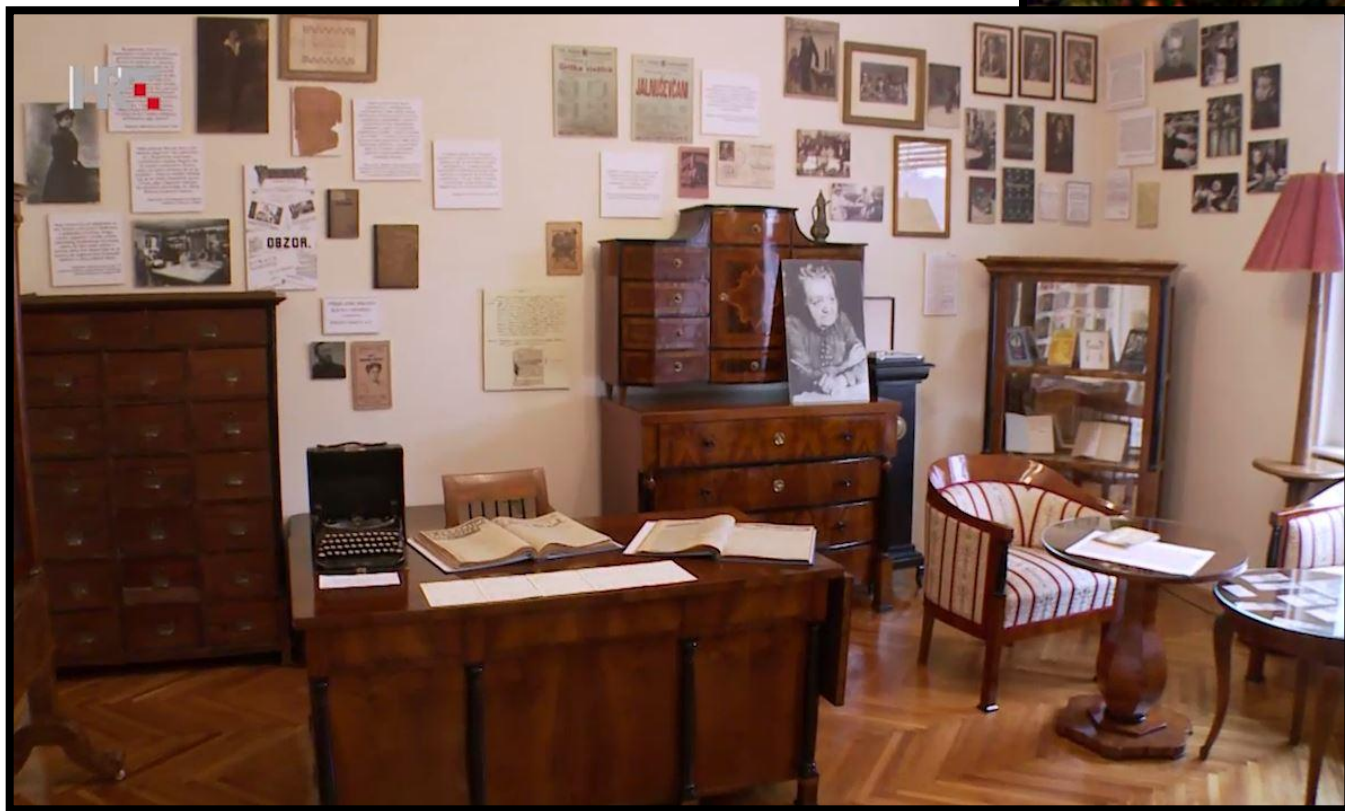
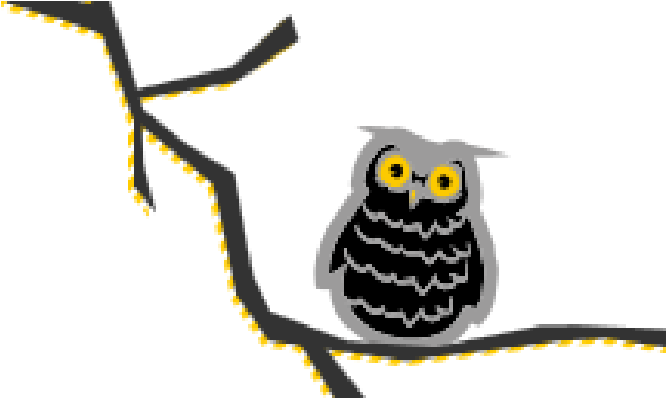


U MEMORIJALNOM STANU
MARIJE JURIĆ ZAGORKE



Noć u Zagorkinom Memorijalnom stanu, na Dolcu 8, značilo je, uz stručno vodstvo kroz Stalni postav, saznati brojne zanimljivosti i podatke o Zagorkinom privatnom životu, spisateljskoj karijeri, aktivističkom i feminističkom radu te svjetski priznatom angažmanu u političkom novinarstvu.

Organizirana je i mala provjera znanja u formatu kviza. Zna li sva imena Zagorkinih junakinja i junaka? Gdje su se upoznali Siniša i Nera iz 'Gričke vještice'? Gdje je Zagorka rođena? U kojim je novinama dobila prvo zaposlenje?





Fragment of a parchment manuscript with dense Latin text in two columns. The parchment is heavily damaged, with large irregular holes and significant staining, particularly along the left edge and bottom. The text is written in a dark ink, likely a Gothic or similar medieval script.



Open manuscript showing two pages of dense Latin text. The parchment is aged and yellowed. The text is arranged in two columns per page. There are some red initials or rubrics visible, particularly on the left page. The script is a formal Gothic bookhand.



*Najveći broj
posjetitelja bila su
djeca.*



Digitalni prostori omogućavaju preglede, pretraživanje i sagledavanje nevjerojatnih količina različitih muzejskih sadržaja, njihovo privremeno „prostorno muzeologiziranje“ i dostupnost velikom broju korisnika. Muzeji su postali atraktivni i uzbudljivi prostori inovacije u kojima kustosi, muzeolozi, povjesničari umjetnosti i inovatori pronalaze nove načine kako izložiti muzejske predmete i personalizirati iskustvo posjetitelja



Muzeji i brojne druge baštinske ustanove u Noći muzeja 2019. g. predstavili su publici iskustva u primjeni digitalne tehnologije u radu svojih Institucija. Svojim programima i novim idejama u Noći muzeja, virtualno su približili muzejsku i vlastitu budućnost.